



АРИЯ КНЯЖИЧА

из оперы «Чародейка»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante amoroso, con moto

кар

p

Ми_ле_е мне все_го на све_те о_на те_перь. Е_ель за_

pp *mf* *p*

p

- быть! Лишь взгля_нешьсра_зу и по_лю_бишь и век по_

pp *mf* *p*

poco rit. *Più tranquillo*

- том не раз_лю_бить. До_се_ле рде_ют на ли_

p *pp*

poco string. *rit.*

- це го_ря_чих уст е_е лоб_за_нья и

f *rit.* *p* *rit.*

come sopra

ше - пот страст-ный не - жит слух, звучат в ду - ше е - е при -

pp *cresc.* *f.* *mf*

Molto più mosso (Allegro moderato)

- зная - я. Как над го - луб - кой во - рон

p *f.*

хищ - ный, над не - ю вьет - ся мой о - тец. Ме -

- ня ж те - перь не - во - лить ста - нут ид - ти с не - ми - лой под ве -

cresc. *f.*

- нец!

mp *mf* *dim.*

Темпо I

p

Те - перь на нас все бе - ды гря - нут. Од - но о - ста - лось нам - бе -

pp *mf* *p*

string. cresc.

- жать. И я у - мчу е - е от - сю - да, и скро - ю

pp *mf* *p*

Più allegro

так, и скро - ю так е - е, что не сыс -

cresc. *più f* *f* *f*

Tempo . I

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *- кать, что не сыс - кать, и я у - мчу е - е от -*. Динамики: *mf* и *f*.

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *- сю - да, и скро - ю так, что не сыс - кать, не сыс -*. Динамики: *p* и *p*. Маркировка: *rit.*

Moderato

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *- кать. Ми - ле - е мне все - го на све - те*. Динамики: *f*, *p* и *cresc.*

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *о - на те - перь!*. Динамики: *sf*, *p*, *p* и *pp*.